

Llorenç Moyà

# Via CRUCIIS

37 ANYS



Fotografia: Juan A. Montañez

Divendres 29 de març de 2024  
a les 12 h Ses Voltes

 Ajuntament  
de Palma

 PalmaCultura

Llorenç Moyà

# VIA CRUCIS

37 ANYS

Enguany fa 37 anys que, cada Divendres Sant, l'Ajuntament de Palma, a través del grup Taula Rodona Teatre, presenta l'espectacle *VIA CRUCIS* de Llorenç Moyà.

L'existència d'aquest meravellós poemari, publicat l'any 1961 a la col·lecció Ganimedes amb un bell pròleg de Josep Maria Llompart, ens va facilitar extraordinàriament la representació d'aquest ritual màgic.

Crear un espectacle teatral i encertat és tota una odissea: cercar un text, crear una dramaturgia, ambientar la història, crear el disseny adient de vestuari i elements escenogràfics, cercar l'espai per a representar, els actors, els músics, i tot un equip tècnic que doni suport a l'espectacle.

Aquests 37 anys ens han demostrat que el públic se sent totalment integrat en l'espectacle sense distingir, de vegades, la ficció teatral de l'argument històric que li presentam. Sens dubte el *VIA CRUCIS* és una tradició cultural que arriba a tota la gent per la seva connotació ritual i universal.

Crec que una de les claus de l'èxit d'aquest espectacle és l'absoluta austeritat que representa cada personatge. Cada actor que hi participa treu tota la seva sensibilitat i la transmet a cada espectador, i així es crea aquest ritual màgic que cada any es produeix.

Vaig tenir la sort de conèixer Moyà i passar-hi molts moments, i crec amb seguretat que se sentiria ben orgullós d'aquesta imatge que al llarg d'aquests anys dona als espectadors i de poder gaudir de la meravellosa sonoritat dels seus poemes.

Vull acabar amb les paraules del bell vers de la cinquena estació:

**“Jesús és aidat pel cirineu”**

El Sol Solell es vincla com un lliri: cercau-li, flors, un generós atlant perquè, vinclat, el calze va vessant les llavors abans d'hora... Ai, deliri!, que gemegui el clavell i el nard sospiri, però deixa'ns el Lliri palpitant, per tal que arribi als braços de l'amant i es begui, bes a bes, tot el martiri. Esposes preferides de la neu, infantau-ne, d'atlants, i el fill de Déu serà servat pels fills de les donzelles; i vosaltres, germanes dels ungits, esflorau amb l'amor dels vostres dits, no les puntes, el cor de les estrelles.

**Bernat Pujol Matas, 2024**

## REPARTIMENT

### ACTORS

Crist: **Àngel Colomer**

Mare de Déu: **Ana Garcia**

Verònica: **Xisca Sureda**

Cirineu: **Sara Mingolla**

Soldat 1: **David Martín**

Soldat 2: **Toni Borràs**

Lladre 1: **Eric Mascaró**

Lladre 2: **Rafel Pizarro**

Escut 1: **Carles Expósito**

Escut 2: **Rocío Gracia**

Escut 2 i dona 1: **Aina Segura**

Dona 2: **Carme Feliu**

Dona 3: **Isabel Maria Monterde**

Dona 4: **Clara Pascual**

Dona 5: **Margalida Coll**

Dona 6: **Silvia García**

Nina: **Aina Borràs**

### LECTORS

**Catalina Sureda**

**Maria Magdalena Aguiló**

**Pep Banyo**

**Miquel Garau**

### PRESENTADOR

**Bernat Pujol**

### VEU

**Vicky Pieniaseck**

### MÚSICS

**Jaume Salom**

**Carlos Gil**

**Teresa Gil**

## EQUIP TÈCNIC

Maquillatge: **Xisca Sureda & Margalida Coll**

Confecció de vestuari: **Àngela Morán & Francisca Matas**

Sonorització: **Carlos Gil**

Dramaturgia: **Adolfo Díez & Bernat Pujol**

Escenografia i vestuari: **Bernat Pujol**

Realització i pintura de telons: **Matthew Taylor & Bernat Pujol**

Coordinació: **Taula Rodona Teatre**

Producció: **Ajuntament de Palma**

Direcció: **Bernat Pujol**



Regiduria de Turisme, Cultura, Esports,  
Restauració i Coordinació Municipal  
Ajuntament de Palma  
c. de l'Almudaina, 7A  
07001 Palma  
Tel. 010 i 971 225 900

Més info a: [palmacultura.cat](http://palmacultura.cat)  
Aquest programa és susceptible de canvis

 Ajuntament  
de Palma

 PalmaCultura

  
TAULLA RODONA  
TEATRE